

Musée du mammoth

L'information sur le projet de la Mairie de Bolívar d'établir un Musée ou Parc du Mammoth s'est diffusée dans la presse. Cette initiative qui cherche à protéger les riches gisements fossilifères du canton est certes louable. Cependant, il semblerait que les promoteurs du Parc soient en train de travailler sans assistance technique, car le mammoth n'a jamais existé en Équateur. Sur le continent américain, la distribution géographique de ce proboscidiien est limitée à l'Amérique du Nord, juste jusqu'au Mexique. D'autre part, l'Amérique du Sud et l'Équateur furent peuplés par d'autres proboscidiens, les mastodontes, qui est l'espèce existante dans les gisements de Bolívar. D'où l'incongruité du fait que la Mairie de Bolívar, ayant des mastodontes, prétende faire un parc et un monument au.... mammoth!!! Difficile à comprendre, à moins que le mammoth ne soit venu d'Amérique du Nord, dans le lot de la ZLEA.

Exposición sobre Machu-Picchu

“Madre de piedra, espuma de los cóndores. Alto arrecife de la aurora humana”. Así se expresó de Machu Picchu la musa de Neruda.

Luego de tres años de exhibición en varias ciudades de Estados Unidos, la gran exposición de Machu Picchu regresó en septiembre del año pasado a su “hogar” en el Peabody Museum of Natural History de la Universidad de Yale.

Sin embargo, tras bambalinas, una dura refriega está tomando cuerpo. Perú reclama que los materiales de Machu Picchu, excavados en la década de 1910 por Hiram Bingham III, entonces Profesor de la Universidad de Yale, deben retornar a su verdadero hogar, y ha amenazado con demanda legal para obtenerlos. Yale por supuesto no quiere devolverlos, y argumentos no faltan en cada lado de la disputa. Claro que, al fin de cuentas, la razón está con Perú, lo que en ningún modo merma ni desconoce la extraordinaria labor de los investigadores estadounidenses.

(Por los viejos tiempos, quien quiera leer sobre la hazaña de Bingham puede consultar el número especial “In the wonderland of Peru” del The National Geographic Magazine, abril 1913, disponible en la Biblioteca de la PUCE).

Arqueólogos de fin de semana

La Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central ha inaugurado una Maestría de Arqueología e Identidad Nacional, con carácter semipresencial de fin de semana, dos veces al mes. Considerando que la formación académica de un arqueólogo toma varios años, con asistencia diaria a clases, la oferta de la Universidad Central tiene claros visos de que el “cartón” es más importante que el conocimiento. Pero como decían los antiguos: Quod natura non dat, Salamanca non praestat.

Itchimbía, centro de la sabiduría andina

El consorcio “Ciudad-Ecogestión”, encargado de la administración del Parque Itchimbía llevó a

cabo el 21 de marzo un “conversatorio” sobre el Itchimbía como “centro de la sabiduría andina”. Por la invitación nos enteramos de que el Itchimbía ha sido desde tiempos preincaicos un lugar consagrado a la astronomía y a la ciencia andinas. Además el cerro constituía el “intihuatana” de Quito. ¿De dónde les viene a los organizadores tanta sabiduría andina, si en el Itchimbia nunca se han realizado investigaciones arqueológicas?

Babilonia en (más) ruinas

Según el New York Times (abril 18, 2006), la antigua Babilonia (a 60 Km. al Sur de Bagdad) ha pagado el precio de la guerra de Irak.

Devastada y saqueada en múltiples ocasiones, y luego ocupada por los soldados estadounidenses, la antigua maravilla del mundo necesita restauración urgente. Aunque la zona arqueológica está relativamente a salvo de hostilidades, se teme que el uso de equipo pesado, como helicópteros y carros blindados, haya pulverizado los materiales culturales que se encuentran bajo superficie. Más agudo es el problema del saqueo de los museos irakíes y el tráfico ilícito generado por la guerra (en 2003 se estaban vendiendo tabletas cuneiformes en eBay!). Igualmente, los arqueólogos han reportado que antiguos artefactos y huesos acabaron en los sacos de arena usados para defender trincheras. La UNESCO está trabajando activamente, inyectando millones de dólares para salvar esta ciudad y otros monumentos de Mesopotamia, cuna de la humanidad.