

En circulation...

Écrit par Ernesto Salazar

Samedi, 05 Janvier 2008 15:17 - Mis à jour Jeudi, 27 Août 2009 10:37

{rokbox}images/stories/apachita/apa11circulando.jpg{/rokbox}

Collier et Murra (1943) encore en espagnol

Après la circulation, pendant plus de 25 ans, d'une traduction peu technique du *Survey and Exavations in Southern Ecuador* (Collier et Murra 1943, Field Museum of Natural History, Chicago), la Maison de la Culture Équatorienne, Siège de Azuay, vient de publier *Reconocimiento y Excavaciones en el Austro Ecuatoriano* (mars 2007), une nouvelle traduction (ayant apparemment reçu la bénédiction de J. Murra lui-même) avec les illustrations pertinentes de l'original. Le traducteur en est Benigno Malo, qui, soit dit en passant, est le compilateur de la publication (pp. 465+), du fait d'y avoir inclus, à la manière d'appendices, cinq contributions récentes de spécialistes connus: Le territoire méridional du Formatif tardif: une tentative de redéfinition spatiale à partir de l'Archéologie (Dominique Gomis Santini); Cerro Narrío, Pirincay et le Formatif (Karen Olsen Bruhns); Le trafic du mullo sur la Côte Pacifique (John V. Murra); Premières datations de carbone 14 dans le midi équatorien obtenues par l'expédition du Musée Britannique (E.M. Carmichael); Le Formatif initial et moyen à Zamora Chinchipe (Francisco Valdez).

Atwood, Roger, 2004, *Stealing History. Tomb raiders, smugglers, and the looting of the Ancient world.* St. Martin's Press, New York.

Burger, Richard L., y Lucy C. Salazar, eds., 2004, *Machu Picchu. Unveiling the mystery of the Incas,* Yale University Press, New Haven.

Campillo, Demenec, 2004, *Antropología física para arqueólogos,* Editorial Ariel, Barcelona.

Eiroa, Jorge Juan, 2006, *Nociones de prehistoria general,* Editorial Ariel, Barcelona.

En circulation...

Écrit par Ernesto Salazar

Samedi, 05 Janvier 2008 15:17 - Mis à jour Jeudi, 27 Août 2009 10:37

Freeman, Michael, 2004, *Victorians and the prehistoric. Tracks to a lost world*. Yale University Press, New Haven.

Fagan, Brian, 2004, *The long summer. How climate changed civilization*. Basic Books. New York.

Fagan, Brian M., ed., 2004, *The seventy great inventions of the Ancient World*. Thames & Hudson, Londres.

Jones, Andrew, y Gavin McGregor, 2002, *Colouring the past. The significance of colour in archaeological research*, Berg Publishers, Oxford.

Julien, Catherine J., 2004, Hatunqolla. *Una perspectiva sobre el imperio incaico desde la región del lago Titicaca*, Colegio de Historiadores de Bolivia, UMSA, Producciones CIMA Editores, La Paz.

Laughlin, John C. H., 2003, *La arqueología y la Biblia*, Editorial Crítica, Barcelona.

Mannoni, Tiziano y Enrico Giannichedda, 2007, *Arqueología: materias, objetos, producciones*. Editorial Ariel, Barcelona.

McEwan, Colin; Cristiana Barreto; y Eduardo Neves, eds., 2001, *Unknown Amazon. Culture in nature in ancient Brazil*, The British Museum Press, Londres.

Money, Mary, 2004, *Oro y plata en los Andes. Significado en los diccionarios de aymara y quechua, siglo XVI-XVII*. Colegio de Historiadores de Bolivia, UMSA, Producciones CIMA Editores, La Paz.

En circulation...

Écrit par Ernesto Salazar

Samedi, 05 Janvier 2008 15:17 - Mis à jour Jeudi, 27 Août 2009 10:37

Moore, Jerry D., 2005, *Cultural landscapes in the Ancient Andes. Archaeologies of place.* University of Florida Press, Gainesville.

Osgood, Richard, 2005, *The unknown warrior. An archaeology of the common soldier.* Sutton Publishing, Thrupp.

Pellegrino, Charles, 2004, *Ghosts of Vesuvius,* HarperCollins, New York.

Reinhard, Johan, 2005, *The ice maiden. Inca mummies, mountain gods, and sacred sites in the Andes.* National Geographic.

Yoffee, Norman, 2005, *Myths of the archaic state. Evolution of the earliest cities, states, and civilizations.* Cambridge University Press Cambridge.

Webster, David, 2003, *La caída del imperio maya,* Ediciones Destino, Barcelona.

Están circulando también la *Revista de Estudiantes de Arqueología de la Facultad de Ciencia Humanas* de la Universidad Nacional de Colombia, que va ya por el número 3, y *Tukuy Rikuq, Boletín Informativo ocasional de Arqueología*, del Grupo Kuntur de Perú, que va por el número 4.