

{rokbox}images/stories/apachita/apachita13_couv.jpg{/rokbox}

La civilisation la plus ancienne du monde

La ville ancienne de Caral, dans la vallée du Supe (Pérou), a surpris le monde entier. Historiens et archéologues, qui ont en général signalé l'Égypte ancienne ou Harappa comme les plus anciens centres de civilisation, sont restés stupéfaits de voir que la civilisation surgit sur le littoral péruvien 2 700 ans av. J.-C. déjà. Caral, dont la découverte fut reportée en 2001, est un immense complexe archéologique de 65 ha. (rien que pour sa zone centrale), avec six grandes pyramides, d'autres plus petites, 2 places circulaires, des temples, des amphitéâtres et zones résidentielles disperses dans le désert péruvien, à 23 km de la côte. Rude tâche pour l'archéologue péruvienne Ruth Shady que celle de persuader le monde que Caral fut déjà une civilisation urbaine avant même la construction des pyramides d'Égypte. Et ce n'est pas tout: alors que toutes les civilisations de l'antiquité semblent être surgies de la guerre, Caral ne montre ni forteresses ni armes ni corps mutilés. Elle semble au contraire avoir été une ville pacifique et accueillante, basée sur le commerce du coton (*The Times of India*, décembre 2007).

Necrópolis indígena cerca de Bogotá

En Usme, barrio del sur de Bogotá, se ha hallado un cementerio indígena datado entre 200 y 1500 d.C. Usando sensores remotos en un terreno público de 30 hectáreas destinado a un programa de vivienda, los arqueólogos han logrado descubrir numerosas tumbas asociadas con cerámica y utensilios líticos de las culturas Herrera y Muisca temprano y tardío. De la prospección inicial realizada en el terreno (7 ha.) se desprende que los habitantes del lugar tenían un centro ceremonial, un terreno de cultivo y una necrópolis, donde se hacían ofrendas a los dioses, que incluirían niños. La estimación del número de tumbas en el terreno de Usme es aún prematura (se ha hablado de la existencia de 600 a 2.000 tumbas), pero a juzgar por la opinión del antropólogo Gustavo Lenis (Universidad Nacional de Colombia), la evidencia arqueológica permitirá no solamente aprender sobre enfermedades precolombinas, sino también sobre las formas que adoptaron los sacrificios humanos, que al parecer incluían enterramientos de personas vivas, como sugerían ya las crónicas (Terra/Reuters, abril 24, 2008).

¿Un híbrido neanderthal-humano?

El descubrimiento en Rumania de un cráneo de 29.000 años, llamado Cioclovina calvaria, ha levantado polvareda ante la posibilidad de que se trate de un híbrido entre un humano y un Neanderthal. El cráneo tiene ciertamente un aire "mezclado": muy semejante a nosotros, pero

con cejas más gruesas y aspecto más robusto. Los humanos modernos evolucionaron hace 200.000 - 100.000 años en algún lugar del Africa, de donde emigraron al resto del mundo, desplazando a las antiguas poblaciones, incluyendo los Neanderthales. Los humanos modernos y los neanderthales son especies muy afines y no es imposible que hayan tenido cruzamientos de carácter limitado. Partiendo del estudio de híbridos animales, la Dra. Katerina Harvati (Max Planck Institute) y sus asociados han elaborado una lista de criterios formales de hibridización (tamaño mayor o menor que las especies progenitoras, evidencia de desarrollo inestable, presencia de atributos “raros” como dientes o junturas de huesos extras; complexión intermedia, etc), que han sido aplicados al cráneo en cuestión. La conclusión ha sido que Cioclovina calvaria tiene diferencias que están dentro del rango de la variación de los humanos modernos. O sea, que seguiremos buscando al híbrido... por si asome (Jennifer Viegas, *Discovery News*, diciembre 10, 2007).

Tesoro precolombino en bodega española

La policía ha descubierto en España 1800 piezas de arte precolombino ocultas por diez años en una bodega de Galicia. El “tesoro” incluye máscaras ceremoniales, vasijas cerámicas, joyas y un conjunto de 37 láminas de oro. Muchos de los objetos metálicos, entre ellos cuatro máscaras de cobre, cuatro sonajeros, y cuatro narigueras provienen al parecer de la antigua tumba del señor de Sipán, Perú. Los artefactos fueron exhibidos en 1997 en Santiago de Compostela en ceremonia que contó con la asistencia de Rigoberta Menchú, Premio Nobel 1992. El curador, un costarricense cuyo nombre no ha sido revelado, habría informado a las autoridades gallegas que se trataba de su colección privada valorada en 100 millones de dólares. Pero, cuando concluyó la exposición, y trató de vender su colección por 18 millones de euros, surgieron graves sospechas que, a la postre, determinaron que el sujeto huya de España. Los peruanos, que estaban sobre la pista de la conexión española, recibieron ya los objetos robados.