

La investigación del patrimonio cultural material e inmaterial es una tarea que el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural ha asumido como un reto en esta nueva etapa de servicio a la comunidad. En este marco, el Instituto cuenta con un moderno Laboratorio de Química, equipado con tecnología de punta.

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_42.jpg{/rokbox}

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_43.jpg{/rokbox}

En el Laboratorio de Química del INPC es posible determinar el origen de una pieza arqueológica; conocer los materiales utilizados por nuestros antepasados en la elaboración de textiles; conocer las técnicas precisas para conservar las bellas pinturas creadas por los maestros de la colonia, entre otras posibilidades que aportan a la investigación y preservación del patrimonio nacional.

El Laboratorio de Química del INPC se ha convertido en un centro de investigaciones especializado, a donde acuden arqueólogos, restauradores, historiadores, tenedores de obras de arte, entre otros profesionales e instituciones públicas y privadas, que confían en el personal capacitado que opera con sofisticados equipos adquiridos en los dos últimos años.

Este servicio del Instituto tiene gran demanda, aquí se realizaron, por ejemplo, los estudios del material arqueológico del yacimiento “La Florida”, ubicado al norte de Quito. Mediante la aplicación de técnicas analíticas convencionales se estudiaron materiales tales como: metales, cerámica, suelos, textiles, lítica y fibras vegetales, con el fin de determinar su constitución, tecnologías de producción, usos, orígenes y dietas alimenticias de los pobladores de ese lugar. También se han realizado estudios del material arqueológico de Rumipamba, Nuevo Aeropuerto, Tajamar, Palmitopamba, entre otros.

El Laboratorio de Química cuenta con diversas técnicas analíticas entre las que se pueden citar la Difractometría de rayos X, que permite, por ejemplo, realizar análisis de soportes pictóricos para determinar la estabilidad física y el grado de conservación de una obra pictórica, con el fin de conservar los pigmentos, pues la alteración del soporte implica su deterioro irreversible.

Otra de las investigaciones novedosas que realiza el Laboratorio de Química, es la identificación del polen fósil, que se realiza a través de la comparación de características morfológicas entre un espécimen de una planta conocida (polen fresco) y el material arqueológico desconocido. Esos estudios permiten conocer los recursos que el medio proporcionaba al ser humano para la satisfacción de necesidades en la sobrevivencia y el desarrollo de cultura: información relacionada con materiales y técnicas para la construcción, elaboración de indumentarias, armas, herramientas, uso de materiales combustibles, alimento y medicina, entre otros. Además se puede conocer el impacto que tuvieron las actividades humanas en el contexto natural al ir generando un paisaje cultural en aspectos como: uso y función de suelo, técnicas agrícolas, edificaciones, caminos, entre otras.

De esta manera el INPC contribuye con investigación científica para continuar con los estudios de las culturas que habitaron los territorios de lo que hoy es el Ecuador y que hoy es parte de la herencia patrimonial que es nuestro orgullo de ser ecuatorianos.