

El conjunto de cerros Jaboncillo, Bravo, La Negrita, de Hojas y Guayabal, ubicado al noroeste de Portoviejo, cerca de la parroquia urbana de Picoazá, fue declarado Patrimonio Cultural el 2 de junio del 2009, mediante acuerdo Ministerial N° 101-2009, por ser un importante complejo arqueológico de la cultura Manteña, que alberga una serie de construcciones monumentales como terrazas de cultivo, corrales, muros, silos o graneros, escalinatas, pozos, entre otros y posee una variada riqueza ecológica.

La cultura Manteña se estableció en la costa ecuatoriana al centro y sur de la provincia de Manabí, entre el año 550 al 1530 d.C., en el período de Integración. A inicios del siglo XX, Marshall Saville descubrió en los Cerros Jaboncillo y Hojas restos materiales de esta cultura, como sillas de piedra, estelas y cerámica; entre 1917 y 1923, Jacinto Jijón y Caamaño realizó excavaciones en esta zona y fue quien le dio el nombre a la Cultura Manteña. A partir de estos estudios varios investigadores han aportado al mayor conocimiento de las estructuras, cosmogonía y organización de la sociedad manteña.

{rokbox title=|Muro de contención de una terraza en el Cerro Jaboncillo|}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_4.jpg{/rokbox} {rokbox title=|Excavación en Cerro de Hojas :: (Fotografía Florencio Delgado 2009)|}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_5.jpg{/rokbox} {rokbox title=|Pozo de agua prehispánico, aún en uso, en el Cerro Jaboncillo|}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_6.jpg{/rokbox}

Los estudios señalan que fue una sociedad compleja, que integró varias jefaturas bajo una misma autoridad política, que experimentó una marcada estratificación social y se organizó en señoríos. Los señoríos fueron unidades políticas que se desarrollaron gracias a alianzas guerreras, que luego se consolidaron mediante complejos sistemas de parentesco y pertenencia étnica con control de diversas zonas productivas, lo que hizo posible que sus miembros mantuvieran la estructura de producción comunitaria.

Los señoríos manteños, ejercieron un dominio político y económico sobre un amplio sector de la costa, entre ellos se puede mencionar los señoríos Jocay, Picoazá y Salangome. Este poderío se reflejó en la gran cantidad de construcciones monumentales realizadas como terrazas, corrales, silos, etc., construcciones hechas en piedra, con la que también elaboraron artefactos como las sillas en U, características de esta cultura.

Escrito por Fernando Mejía

Jueves, 18 de Noviembre de 2010 08:02 - Actualizado Viernes, 19 de Noviembre de 2010 07:28

Uno de estos sitios manteños es Jaboncillo, en donde las dos fases de prospección y una primera de excavación, realizadas en sectores específicos del cerro, permitieron identificar y registrar 982 estructuras habitacionales; estos complejos arquitectónicos, construidos con cimientos y muros de piedra, están distribuidos en diversos conjuntos que pueden asociarse a 68 barrios en las diversas planicies o cimas de Cerros Jaboncillo, Hojas y Papayita; además, se identificaron una serie de elementos menores, como caminos, terrazas de cultivo con o sin corrales, pozos de agua, etc.¹.

{rokbox title=|Evidencia de la destrucción por el trabajo minero en la zona|}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_7.jpg{/rokbox}

Las evidencias de esculturas líticas como son las sillas en U y estelas de piedra en el Cerro Jaboncillo están asociadas a complejos residenciales y usos ceremoniales, que dan cuenta de la importancia que el sitio tenía.

De allí que la declaratoria patrimonial y la definición de un área de resguardo contribuyen a detener la alta destrucción del sitio, generada por el continuo saqueo de huaqueros y una larga explotación minera.

Su conservación abre la posibilidad de desarrollar una amplia gama de proyectos de gestión, que incentiven una mayor investigación del complejo arqueológico de Jaboncillo; la participación activa de la comunidad, como herederos de los antiguos habitantes de estos sitios arqueológicos, la recuperación de la memoria de esta zona y la valoración de sus elementos identitarios.

Nota:

1. Ver Telmo López, Proyecto Arqueológico Cerros de Manabí: Fase 1 Cerro Jaboncillo, informe de prospección arqueológica, INPC; y Florencio Delgado, Proyecto Cerro Jaboncillo – Cerro de Hojas, Prospección y excavación arqueológica, INPC, 2009.

Bibliografía:

Declaratoria De Patrimonio Arqueológico Cerros Jaboncillo, Bravo, La Negrita, de Hojas y Guayabal

Escrito por Fernando Mejía

Jueves, 18 de Noviembre de 2010 08:02 - Actualizado Viernes, 19 de Noviembre de 2010 07:28

Delgado, Florencio, Proyecto Cerro Jaboncillo – Cerro de Hojas, Prospección y excavación arqueológicas, INPC, 2009.

Hidrovo, Tatiana, Proyecto Determinación del Estado de conservación de las terrazas de cultivos y otras obras de la Cultura Manteña, que se encuentran en el complejo de cerros de Hojas y de Jaboncillo, Bravo, La Negrita y Guayabal para su recuperación, Centro Cívico Ciudad Alfaro, octubre 2009.

López, Telmo, Proyecto Arqueológico Cerros de Manabí: Fase 1 Cerro Jaboncillo, informe de prospección arqueológica, INPC, 2008.