Reconstruir el paso de los grupos humanos, en una geografía y época determinadas, mediante la interpretación de los vestigios dejados, resulta una tarea necesaria para entender el proceso complejo, diverso y múltiple de las sociedades del pasado y el presente.

Los estudios arqueológicos llevados a cabo en el Ecuador, por ecuatorianos y extranjeros, desde las últimas décadas del siglo XIX hasta la actualidad, reflejan las varias etapas experimentadas por el quehacer arqueológico en el país, producto de las diferentes corrientes de pensamiento y del propio desarrollo de la arqueología.

La diversidad de temas tratados desde la perspectiva descriptiva y descriptiva-interpretativa nos ha permitido conocer la riqueza cultural de las sociedades que nos antecedieron, a través de las evidencias materiales que nos legaron.

Es por ello que el segundo número de la Revista del Patrimonio Cultural del Ecuador está dedicado a la arqueología, con el afán de generar un espacio de difusión de estudios realizados en los varios campos de acción de la arqueología.

Una mayor producción y difusión de investigaciones, desde diversas perspectivas, abrirá un debate necesario y contribuirá a balancear el déficit que se tiene respecto de nuestro pasado prehispánico.

El reto ahora está en consolidar un espacio de diálogo interdisciplinario, entre la arqueología, etnohistoria, antropología, lingüística, etc., que contribuya a entender el funcionamiento, producción, transformación y uso de los conocimientos históricos, culturales y sociales que se obtienen del pasado a partir de las técnicas y métodos con que cuenta la arqueología y favorecer la educación, la defensa del patrimonio y la construcción de identidades.

Arq. Inés Pazmiño Gavilanes
Directora Nacional
Instituto Nacional de Patrimonio Cultural