Patrimonio inmaterial

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural se acoge a lo estipulado en la Convención para la Salvaguarda de Patrimonio Cultural Inmaterial, del 17 de octubre de 2003 de la UNESCO, que consideró al patrimonio cultural inmaterial como el crisol de la diversidad cultural y que por el proceso de globalización o mundialización y otros fenómenos de intolerancia, corren graves riesgos de deterioro, destrucción y desaparición.

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_14.jpg{/rokbox}

La convención se fundamentó también en los instrumentos internacionales existentes en materia de derechos humanos; en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966; en la recomendación sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular de 1989, en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de 2001 y en la Declaración de Estambul de 2002, que consideró la profunda interdependencia que existe entre el patrimonio cultural inmaterial, material y natural.

Mediante Decreto 871 de enero de 2008, el Gobierno del Ecuador se adhirió a la Convención de la UNESCO, considerando el punto de vista técnico del INPC, según el cual el texto de la Convención es coherente con nuestra realidad de país pluricultural y multiétnico.

Desde el año 2001 hasta el 2007 se declaró Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado a doce manifestaciones. En los últimos dos años se emitieron seis de las doce declaratorias.

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_15.jpg{/rokbox}

Fiesta de las Octavas de Corpus Christi

Pujilí, Provincia del Cotopaxi

Fecha de Declaración, 11-04-2001

Fiesta religiosa Las Octavas de Corpus Christi, celebrada el mes de junio, (solsticio de verano).

La fiesta conjuga el Inti Raymi de creencias ancestrales y las Octavas de Corpus Christi de origen cristi

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_16.jpg{/rokbox}

Marimba y sus constituyentes

Esmeraldas, Provincia de Esmeraldas

Fecha de Declaración, 30-10 -2002

En la ciudad de Esmeraldas, el pueblo afroecuatoriano, se expresa a través de la música y otras manife

La marimba y sus constituyentes como: el bombo, los cununos, el guasá y las voces de intérpretes ejec

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_17.jpg{/rokbox}

Carnaval de Guaranda

Guaranda, Provincia de Bolívar

Fecha de Declaración, 31-10 -2002

El juego con agua es fundamental. Coplas, platos típicos y el aguardiente “Pájaro Azul” que se reparten

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_18.jpg{/rokbox}

Producción literaria del escritor José de la Cuadra

Guayaquil, Provincia del Guayas

Fecha de Declaración, 15-10-2003

Escritor guayaquileño reconocido por su mérito artístico e histórico cuya creación nos traslada a las cos

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_19.jpg{/rokbox}

Mama Negra o Fiesta de la Capitanía

Latacunga, Provincia de Cotopaxi

Fecha de Declaración, 01-11 -2005

Fiesta presentada en dos fechas distintas y por diferentes actores. En honor a la Virgen de Las Merced

Reúne diversas manifestaciones: la oralidad inmersa en las loas y versos en honor a la Virgen; la músic

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_20.jpg{/rokbox}

Fiesta de los Santos apóstoles Pedro y Pablo o de Blancos y Negros

Machalilla, Provincia de Manabí

Fecha de Declaración, 28-06 -2007

Los principales actores de esta manifestación son pescadores quienes como acto relevante realizan la

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_21.jpg{/rokbox}

Fiesta de los Inocentes y Fin de año

Atuntaqui, Provincia de Imbabura

Fecha de Declaración, 11-12-2007

En la antigua fábrica textil Imbabura, de la ciudad de Atuntaqui, con la participación de un grupo de trab

Cebración del 28 al 31 de diciembre aglutina a todo el pueblo que participa en comparsas, concursos y

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_22.jpg{/rokbox}

Pensamiento y obra de Monseñor Leonidas Proaño

Fecha de Declaración, 29-08 -2008

La declaratoria a Monseñor Leonidas Proaño constituye un homenaje a este sacerdote que luchó en de

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_23.jpg{/rokbox}

Pase del Niño Viajero

Cuenca, Provincia del Azuay

Fecha de Declaración, 24-12-2008

Expresión popular religiosa en la que participan las parroquias urbanas y rurales del cantón. Los actos r

Se destaca la participación de niños que recorren las calles disfrazados. Los medios de transporte son

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_24.jpg{/rokbox}

Diablada Pillareña

Píllaro, Provincia de Tungurahua

Fecha de Declaración, 29-12-2008

Varios grupos disfrazados de diablos lucen espectaculares máscaras y recorren las principales calles d

Bailan y emiten sonidos a través de las máscaras. Los diablos se caracterizan por llevar en la mano un

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_25.jpg{/rokbox}

Himno Nacional del Ecuador

Fecha de Declaración, 05-08-2008

El INPC reconoció al Himno como valor de la ecuatorianidad mediante resolución administrativa Nº 18 d

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_1_26.jpg{/rokbox}

Pensamiento y obra del doctor Francisco Javier Eugenio de Santa Cruz y Espejo

Fecha de Declaración, 31-03-2009

El Presidente del Ecuador, Economista Rafael Correa, mediante Decreto Ejecutivo declaró como patrim

Victoria Zambonino Balarezo
Investigadora Antropología Social. INPC