

{rokbox}/images/stories/apachita/apachita13_circulando.jpg{/rokbox}

Arnold, Dean E., 2003, *Ecology and ceramic production in an Andean community*, (Serie New Studies in Archaeology), Cambridge University Press, Cambridge.

Arnold III, Philip J., 2003, *Domestic ceramic production and spatial organization. A Mexican case study in ethnoarchaeology*, (Serie: New Studies in Archaeology), Cambridge University Press, Cambridge.

Bentley, R. Alexander; Herbert D. G. Maschner y Christopher Chippindale, eds., 2007, *Handbook of archaeological theories*, Rowman & Littlefield, Blue Ridge Summit, Pennsylvania.

Bernis, Francisco, 2001, *Rutas de la Zooarqueología*, Editorial Complutense, Madrid.

Byrne, Denis, 2007, *Surface collection: Archaeological travels in Southeast Asia* (Serie Worlds of Archaeology), Rowman & Littlefield, Blue Ridge Summit, Pennsylvania.

Costa von Buchwald, Gustavo, 2007, *Ingeniero Otto von Buchwald, 1843-1934. Lenguas amerindias*, Poligráfica, Guayaquil.

Cox, Margaret, Ambika Flavel, Ian Hanson, Joanna Laver, y Roland Wessling, eds., 2007, *The scientific investigation of mass graves. Towards protocols and standard operating procedures*, Cambridge University Press, Cambridge.

Ginés Burgueño, M^a de los Ángeles, 2003, *La arqueología medieval en la arqueología*, Editorial Al-Baraka, Granada.

Greenfield, Jeanette, 2007, *The return of cultural treasures*, 3a. edición, Cambridge University Press, Cambridge.

Groenen, Marc, 2001, *Sombra y luz en el arte paleolítico*, Editorial Ariel, Barcelona.

Holtorf, Cornelius, 2004, *From Stonehenge to Las Vegas: Archaeology as Popular Culture*, Rowman & Littlefield, Blue Ridge Summit, Pennsylvania.

Lewis-Williams, David, 2005, *La mente en la caverna. La conciencia y los orígenes del arte*, Editorial Akal, Madrid.

Morris, Ian, 2007, *Historia y cultura. La revolución de la arqueología*, Edhasa, Madrid.

Nelson, Sarah Milledge, ed. 2007, *Identity and subsistence: Gender strategies for Archaeology* (Serie Gender and Archaeology), Rowman & Littlefield, Blue Ridge Summit, Pennsylvania.

Patterson, Thomas C. y Charles E. Orser, Jr., eds, 2004, *Foundations of social archaeology: selected writings of V. Gordon Childe*, Rowman & Littlefield, Ridge Summit, Pennsylvania.

Phillips, Charles, 2007, *Enciclopedia de los aztecas y mayas*, Edimat Libros, Madrid.

Reitz, Elizabeth J.; Elizabeth S. Wing, 2008, *Zooarchaeology*, segunda edición, Cambridge University Press, Cambridge.

Rivera Dorado, Miguel, 2006, *El pensamiento religioso de los antiguos mayas*, Editorial Trotta, Madrid.

Roberts, Charlotte; Keith Manchester, 2007, *The archaeology of disease*, Tercera edición, Cornell University Press.

Rodríguez Temiño, Ignacio, 2004, *Arqueología urbana en España*, Editorial Ariel, Barcelona.

Roskams, Steve, 2003, *Teoría y práctica de la excavación*, Editorial Crítica, Madrid.

Circulando...

Escrito por Ernesto Salazar

Jueves, 17 de Julio de 2008 19:40 - Actualizado Jueves, 27 de Agosto de 2009 12:02

Troncoso, Santos, 2006, *Reflexiones sobre arte rupestre, paisaje, forma y contenido*, Editorial Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

Staller, John , ed., 2008, *Pre-Columbian landscapes of creation and origin*, Springer, New York.

Stoehert, Karen, comp., 2001, *Lanzas silbadoras y otras contribuciones de Olaf Holm al estudio del pasado del Ecuador* , 2 vols. Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, Banco Central del Ecuador, Guayaquil.

Sugiyama, Saburo, 2005, *Human sacrifice, militarism, and rulership. Materialization of state ideology at the feathered serpent pyramid, Teotihuacan* (Serie New Studies in Archaeology), Cambridge University Press, Cambridge.

Varios autores, 2005, *El significado del arte paleolítico*, Editorial Ministerio de Cultura, Madrid.

Wilson, Samuel M., 2007, *The Archaeology of the Caribbean* (Serie: Cambridge World Archaeology), Cambridge University Press, Cambridge.

ARQUEOLOGÍA SURAMERICANA

números disponibles: 3(2) y 4(1), en Quito esalazar@punto.net.ec o por suscripción con tarjeta de crédito en <http://www.argsur.syllabapress.com>