

{rokbox}/images/stories/apachita/apa11circulando.jpg{/rokbox}

### **Collier y Murra (1943), otra vez en español**

Luego de que circular, por más de 25 años, una traducción poco técnica del *Survey and Exavations in Southern Ecuador*

(Collier y Murra 1943, Field Museum of Natural History, Chicago), la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay, acaba de publicar

*Reconocimiento y Excavaciones en el Austro Ecuatoriano*

(marzo 2007), una nueva traducción (aparentemente bendecida por el mismo J. Murra) con las pertinentes ilustraciones del original. El traductor es el Dr. Benigno Malo, quien de paso es compilador de la publicación (pp. 465+), por haber incluido en ella, a manera de apéndices, cinco contribuciones recientes de conocidos especialistas: El territorio austral durante el Formativo tardío: una tentativa de reordenamiento espacial a partir de la Arqueología (Dominique Gomis Santini); Cerro Narrío, Pirincay y el Formativo (Karen Olsen Bruhns); El trafico de mullo en la Costa del Pacífico (John V. Murra); Primeras dataciones de radiocarbono en el austro ecuatoriano obtenidas por la expedición del Museo Británico (E. M. Carmichael); El Formativo temprano y medio en Zamora Chinchipe (Francisco Valdez).

Atwood, Roger, 2004, *Stealing History. Tomb raiders, smugglers, and the looting of the Ancient world.* St. Martin's Press, New York.

Burger, Richard L., y Lucy C. Salazar, eds., 2004, *Machu Picchu. Unveiling the mystery of the Incas,* Yale University Press, New Haven.

Campillo, Demenec, 2004, *Antropología física para arqueólogos,* Editorial Ariel, Barcelona.

Eiroa, Jorge Juan, 2006, *Nociones de prehistoria general,* Editorial Ariel, Barcelona.

Freeman, Michael, 2004, *Victorians and the prehistoric. Tracks to a lost world.* Yale University Press, New Haven.

## Circulando...

Escrito por Ernesto Salazar

Sábado, 05 de Enero de 2008 15:17 - Actualizado Jueves, 27 de Agosto de 2009 10:37

---

Fagan, Brian, 2004, *The long summer. How climate changed civilization*. Basic Books. New York.

Fagan, Brian M., ed., 2004, *The seventy great inventions of the Ancient World*. Thames & Hudson, Londres.

Jones, Andrew, y Gavin McGregor, 2002, *Colouring the past. The significance of colour in archaeological research*, Berg Publishers, Oxford.

Julien, Catherine J., 2004, *Hatunqolla. Una perspectiva sobre el imperio incaico desde la región del lago Titicaca*, Colegio de Historiadores de Bolivia, UMSA, Producciones CIMA Editores, La Paz.

Laughlin, John C. H., 2003, *La arqueología y la Biblia*, Editorial Crítica, Barcelona.

Mannoni, Tiziano y Enrico Giannichedda, 2007, *Arqueología: materias, objetos, producciones*. Editorial Ariel, Barcelona.

McEwan, Colin; Cristiana Barreto; y Eduardo Neves, eds., 2001, *Unknown Amazon. Culture in nature in ancient Brazil*, The British Museum Press, Londres.

Money, Mary, 2004, *Oro y plata en los Andes. Significado en los diccionarios de aymara y quechua, siglo XVI-XVII*. Colegio de Historiadores de Bolivia, UMSA, Producciones CIMA Editores, La Paz.

Moore, Jerry D., 2005, *Cultural landscapes in the Ancient Andes. Archaeologies of place*. University of Florida Press, Gainesville.

## Circulando...

Escrito por Ernesto Salazar

Sábado, 05 de Enero de 2008 15:17 - Actualizado Jueves, 27 de Agosto de 2009 10:37

---

Osgood, Richard, 2005, *The unknown warrior. An archaeology of the common soldier*. Sutton Publishing, Thrupp.

Pellegrino, Charles, 2004, *Ghosts of Vesuvius*, HarperCollins, New York.

Reinhard, Johan, 2005, *The ice maiden. Inca mummies, mountain gods, and sacred sites in the Andes*. National Geographic.

Yoffee, Norman, 2005, *Myths of the archaic state. Evolution of the earliest cities, states, and civilizations*. Cambridge University Press Cambridge.

Webster, David, 2003, *La caída del imperio maya*, Ediciones Destino, Barcelona.

Están circulando también la *Revista de Estudiantes de Arqueología de la Facultad de Ciencia Humanas* de la Universidad Nacional de Colombia, que va ya por el número 3, y *Tukuy Rikuq, Boletín Informativo* ocasional de Arqueología, del Grupo Kuntur de Perú, que va por el número 4.