{rokbox}images/stories/apachita/apachita_21_7.jpg{/rokbox}

Nadie conoce el Noroccidente de Pichincha mejor que Ronald Lippi, arqueólogo estadounidense que, desde 1984, ha caminado por los vericuetos de esta montuosa zona, en busca de vestigios precolombinos. Ha descubierto sitios cerámicos, fuentes de sal, sitios con montículos artificiales (funerarios y residenciales), pucaráes, y “culuncos”, esos viejos caminos hundidos en el suelo por el trajín de humanos y bestias de carga, a través de los siglos. Su libro “Una exploración arqueológica del Pichincha Occidental, Ecuador” (Lippi 1998) resume el enorme trabajo realizado, constituyéndose en lectura obligada de cualquier interesado en la arqueología de la zona.

Por cierto, el Noroccidente fue la tierra originaria de los yumbos que ocuparon un extenso territorio en las estribaciones occidentales del Pichincha, desde el río Guayllabamba (norte) hasta el Toachi (sur). Conocidos en la Colonia y república temprana como mercaderes entre la costa y la Sierra, los yumbos acabaron diezmados drásticamente, unos transformándose culturalmente hasta devenir en los actuales tsáchilas y otros emigrando a la región amazónica, donde su presencia determinó que el término yumbo fuera aplicado indistintamente a varios pueblos amazónicos. Según las investigaciones de Lippi, los yumbos del Noroccidente habrían ocupado la zona desde el 900 d. C., viviendo en relativo aislamiento hasta la llegada de los incas, con quienes lograron un entendimiento pacífico, por su condición de mercaderes de productos exóticos: algodón, sal, pescado y varios productos agrícolas tropicales, como coca y frutas (Lippi, Gudiño y Pazmiño 2011). El sitio que evidencia más la presencia de los incas es el pucará de Palmitopamba (junto al pueblo homónimo) que muestra varios andenes en la ladera y un edificio inca cuadrangular en la cima, que aparentemente quedó inconcluso. El Proyecto Palmitopamba, comenzó en 2000 con un grupo de estudiantes de la Universidad Católica bajo dirección de Ronald Lippi, Alejandra Gudiño y Estanislao Pazmiño. Así mismo, excavaciones en el sitio José Antonio Espinel Coronel, ubicado cerca de Palmitopamba, han permitido descubrir una necrópolis yumba con tumbas de pozo. Y en el plano de la puesta en valor de los sitios descubiertos, se está tramitando ya la adquisición de terrenos, con miras a poner en funcionamiento un parque arqueológico y un museo de sitio, que serán administrados por el Gobierno Parroquial de Nanegal, con consultoría técnica de los investigadores del proyecto arqueológico, a fin de que los visitantes no reciban información inventada, como a menudo sucede en nuestros sitios arqueológicos, sino una derivada del estudio riguroso de los lugares y de su cultural material.

Luego de pasar un tiempo en laboratorio, una muestra de restos humanos fue “repatriada” a su lugar de origen para su reenterramiento en el suelo ancestral. A este efecto, el Gobierno Descentralizado Parroquia Nanegal y el Proyecto Arqueológico Palmitopamba organizaron, el

viernes 5 de julio pasado, un evento llamado “El Retorno de los Yumbos” que celebraba el retorno físico de los yumbos desenterrados y el símbólico empoderamiento de un ancestro venido a menos en el siglo XX, pero desvelado a los ojos contemporáneos por las investigaciones de Lippi y su equipo de trabajo. En efecto, hoy, los grupos humanos del Noroccidente están en proceso de reivindicar su ancestro precolombino y en revitalizar la legendaria cultura yumba.

En el patio del Colegio de Palmitopamba se concentraron autoridades, arqueólogos, estudiantes y público local, además de delegaciones de tsátchilas y quichuas del Oriente, descendientes de los antiguos yumbos. Discursos de rigor, presentaciones de las nacionalidades indígenas invitadas, en vestimenta tradicional, que tuvo un interesante giro didáctico con la explicación nativa del vestido y de los adornos corporales de sus integrantes; en fin, música nativa con marimbas y violines y el resonar de tambores, que dieron el tono étnico de la celebración. Al final de la sesión, una interesante propuesta de los quichuas, aceptada en Palmitopamba, de que en julio se celebre cada año el “dia del encuentro” de las nacionalidades involucradas.

La ceremonia del enteramiento estuvo a cargo de dos shamanes, uno tsátchila y otro quichua, con sus respectivos acompañantes, y se realizó en un pequeño montículo yumbo muy cerca del pucará de Palmitopamba. En ámbito ritual marcado por una pequeña fogata y dos lanzas clavadas en el suelo, el shamán tsátchila desplegó su “mesa” de trabajo, en una tela negra que contenía ramas secas, hachas precolombinas y granos de achiote, procediendo a untar la sustancia roja en el cabello de un acompañante. El shamán quichua, fumando profusamente, dio vueltas sobre el montículo agitando el sonajero de ramas secas para limpiar el lugar y a sus acompañantes. En emotivo silencio, los numerosos asistentes presenciamos la ceremonia, bajo el sol de mediodía que destacaba el colorido de las vestimentas nativas. Y al final, una limpia de buena suerte para los gestores del evento Alexandra Gudiño y Ronald Lippi. El Ronald, solemne y consciente de su tarea, parecía encarnar el peso de la cultura milenaria que, con ejemplar perseverancia, había arrancado del polvo de los siglos para entregarla a una comunidad motivada por buscar sus raíces y enaltecerlas. En aquel día fue, sin duda, el más yumbo entre los yumbos, extendiendo a sus vecinos de años el tesoro de una cultura perdida para beneficio local y de todo el país. Gracias Ronald.

Referencias citadas y bibliografía de las investigaciones

Lippi, Ronald D., 1986, La arqueología de los yumbos. Resultados de prospecciones en el Pichincha occidental. En *Arqueología y etnohistoria del sur de Colombia y norte del Ecuador (45° CIA)* , José Alcina Franch, Segundo E. Moreno Yánez, comps.,

Miscelánea Antropológica Ecuatoriana 6:189-207.

Lippi, Ronald D., 1988, Paleotopography and phosphate analysis of a buried jungle site in Ecuador, *Journal of Field Archaeology* 15(1):85-97.

Lippi. Ronald, 1988, El re-descubrimiento de los pueblos yumbos. En *Nueva Historia del Ecuador,* Enrique Ayala Mora, ed., 2:73-74. Corporación Editora Nacional / Grijalbo, Quito.

Lippi, Ronald, 1998, *Una exploración arqueológica del Pichincha Occidental, Ecuador.* Museo Jacinto Jijón y Caamaño, Consejo Provincial de Pichincha, Quito.

Lippi, Ronald D., 1998, Encuentros precolombinos entre serranos y costeños en el país yumbo (Pichincha Occidental, Ecuador). En *Intercambio y comercio entre la Costa, Andes y Selva*, Felipe Cárdenas-Arroyo y Tamara L. Bray, eds., p. 115-134. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá.

Lippi, Ronald D., 2000, Caminos antiguos en el Pichincha Occidental (Ecuador), En *Caminos precolombinos: las vías, los ingenieros y los viajeros*, Leonor Herrera y Marianne Cardale de Schrimpff, eds., pp. 117-135, ICAH, Bogotá.

Lippi, Ronald, 2004, *Tropical Forest Archaeology in Western Pichincha, Ecuador*, Wadsworth / Thomson Learning, Belmont, CA.

Lippi, Ronald D., 2004, La expansión de las poblaciones en el noroccidente del Ecuador, *Revista de Arqueología del Área Intermedia* 6:249-276, Bogotá.

Lippi, Ronald D., y Marcos Suárez Capello, 1985, Sondeos pedológicos en Nambillo: un método de prospección subterránea. *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, 5:7-34.

Lippi, Ronald D.; Alejandra M. Gudiño, 2010, Palmitopamba: yumbos e incas en el bosque tropical, al Noroeste de Quito (Ecuador), *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines* 39(3):623-640.

Lippi, Ronald, Alexandra Gudiño, y Estanislao Pazmiño, 2011, *Palmitopamba, tierra de yumbos e incas* . Tríptico de información sobre el Proyecto Arqueológico Palmitopamba, Parroquia de Nanegal. Distribución gratuita.

Blog de Ronald Lippi