

There are no translations available for the moment. Thanks for you comprehension.

Guía didáctica para mantenimiento y conservación de bienes inmuebles patrimoniales, INPC, Quito, 2009, 62 pp.

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_45.jpg{/rokbox}

Esta Guía constituye una herramienta para el cuidado de los bienes culturales inmuebles, a fin de facilitar el mantenimiento y salvaguarda del patrimonio arquitectónico y las principales expresiones de los sistemas constructivos tradicionales. La intención es contribuir con directrices adecuadas a la preservación de los bienes inmuebles patrimoniales, públicos o privados, a través de la conservación restauración y fomentar el conocimiento y aprecio por los bienes de valor patrimonial en las diversas comunidades.

Manual de conservación preventiva de bienes inmuebles patrimoniales, INPC, Quito, 2009, 24 pp.

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_46.jpg{/rokbox}

El Manual ofrece a la sociedad, de forma clara y sencilla, criterios para la conservación preventiva de bienes inmuebles patrimoniales. Estas normas están direccionadas para el tratamiento de cubiertas, instalaciones y bienes artísticos comprometidos con la estructura.

El Patrimonio Cultural presente en el desarrollo de los pueblos, Quito, INPC, 2009, 37 pp.

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_47.jpg{/rokbox}

Esta publicación nos permite entender mejor el tema patrimonial desde diversas aristas, para lo cual se plantean cinco temáticas: Un acercamiento al Patrimonio Cultural; el patrimonio natural y cultural en la construcción de la República del Ecuador; el patrimonio cultural y el código penal; Ley de patrimonio cultural y su reglamento; y el tráfico ilícito del patrimonio cultural.

INPC Revista del Patrimonio Cultural del Ecuador, Nº 1, Quito, GráfiKos, junio 2009, 78 pp.

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_48.jpg{/rokbox}

La Revista del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural constituye un instrumento de difusión de las nuevas investigaciones, desde diversas disciplinas, sobre el patrimonio cultural del país. El primer número incluye los siguientes artículos: El patrimonio lingüístico del Ecuador. Desafíos del siglo XXI; Uso y gestión del patrimonio cultural desde una perspectiva democrática; Cultura popular y patrimonio, escenario de lucha de sentidos: entre la usurpación y la insurgencia simbólica; Declaratorias de patrimonio inmaterial; Celebración del Bicentenario; Análisis químicos de textiles arqueológicos; Restauración de textiles arqueológicos; Análisis químicos de objetos arqueológicos subacuáticos; Conservación del patrimonio cultural subacuático ecuatoriano. Además, información sobre el Decreto de Emergencia del Patrimonio Cultural, la política de desconcentración del INPC, las competencias de la Dirección de Riesgos, fiscalización y vulnerabilidad del INPC y las publicaciones realizadas por el instituto.

Ecuador: Un país rico en Patrimonio Cultural, Quito, INPC, 2009

Mediante formato DVD se explica, con fines educativos, la riqueza patrimonial con la que cuenta nuestro país.

Guía de identificación de bienes culturales patrimoniales, INPC, 2009, 134 pp.

{rokbox}/images/stories/revista_inpc/INPC_Revista_2_49.jpg{/rokbox}

Esta guía constituye una herramienta de apoyo inmediato y consulta, especialmente, para quienes están relacionados con el manejo y control de bienes culturales patrimoniales, como son las personas encargadas de las tareas de control en entradas y salidas de fronteras, aeropuertos, puertos, etc., así como también al público en general, a fin de concienciar sobre el conocimiento, cuidado, protección y conservación de los bienes culturales patrimoniales y detener el tráfico ilícito. La Guía tiene información sobre arqueología, pintura, escultura, platería, textiles, bienes utilitarios, libros, manuscritos, numismática, filatelia y medallística.