

There are no translations available for the moment. Thanks for you comprehension.

El segundo numero de la revista en linea del portal de la arqueología ecuatoriana lista los articulos entregados durante el mes de Mayo.

## **Articulos**

- [Camellones y Sistemas Agrícolas Prehispánicos de los Tierras Bajas de la Costa del Norte del Ecuador](#) - por François Cadudal

## **Deontología**

- [El Código de Deontología del ICOM para los Museos](#)

## **Entrevista del Mes**

- [La Arqueología es la letra &quot;A&quot; del alfabeto cultural](#) - por Catherine Lara y Gaëtan Juillard

## **Cartas de lectores**

- [Mayor información sobre Ecuador Prehispánico](#) - por Alfredo Moreira Quirós
- [Escuelas de Campo/Excavaciones](#) - por Carlos Montalvo

## **Reglamentaciones nacionales y internacionales**

- [Marco legal de las investigaciones arqueológicas en Ecuador](#) - Por Gaëtan Juillard
- [Carta de Venecia](#)
- [Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras arquitectónicas](#)
- [Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico](#)
- [Carta Internacional sobre la Protección y la Gestión del Patrimonio Cultural Subacuático](#)
- [Principios para la Preservación, Conservación y Restauración de Pinturas Murales](#)
- [Normas para la Conservación de las Estructuras Históricas de Madera](#)
- [Normas de Quito](#)
- [Carta de Atenas por la Restauración de los Monumentos Históricos](#)
- [Principios Internacionales que deberán aplicarse a las Excavaciones Arqueológicas \(1956\)](#)
  - [Declaración de Xi'An sobre la conservación del entorno de estructuras, sitios y áreas patrimoniales](#)
  - [Carta Internacional para la Conservación de Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas](#)
  - [Carta del Patrimonio Construido Vernacular](#)
  - [Recomendación sobre la conservación de los bienes culturales que la ejecución de obras públicas o privadas](#)
  - [Declaración de Tlaxcala](#)
  - [Planificaciones Culturales y Estrategias del Gobierno del Arq. Sixto Durán Ballón](#)
- [Documento de Nara sobre la Autenticidad](#)