Le pillage de temples et tombeaux a été considéré comme un droit des conquistadors européens et, malgré les lois de protection du patrimoine culturel, le pillage continue à travers toute l'Amérique du Sud moderne, où qu'il y ait des artéfacts de valeur. Les collectionistes d'art et d'artéfacts instaurent des musées privés et sont acclamés à titre de philantropes et de patriotes. Mais les changements sont en cours en Amérique du Sud, non sans douleur et résistance... Et de plus en plus, le passé archéologique est considéré comme vital dans la construction de l'identité nationale des pays sud-américains.

William H. Isbell, Conclusion. Dans *Handbook of South American Archaeology*, 2008, p. 1152, Helaine Silverman et William H. Isbell, éds., Springer, New York.