Où peut-il donc bien y avoir de l'archéologie en dehors des livres, des musées et du cinéma ? Et bien dans les timbres poste, malgré que la Poste Équatorienne ne semble pas avoir été très prolifique à ce sujet. En effet, parmi tout le registre archéologique équatorien, des timbres poste d'à peine 23 objets ont été publiés en 142 ans d'émission postale. Voici les moments forts de cette production.

La primera emisión (febrero 12, 1976) fue de 15 sellos polícromos de figurinas valdivias, manteñas, chorreras, tolitas, bahías y del Negativo del Carchi, además de un vaso Cashaloma y un plato polípodo de Guangala. La serie no parece tener temática específica, ni se señala ocasión particular para su emisión (B. Central, 1983:274-275; Bertossa 1996:116-117). El 24 de agosto de 1977, se publican, por el Cincuentenario del Banco Central del Ecuador, 4 sellos, de los cuales 2 son arqueológicos, el "Picasso" de La Tolita y el sol de oro (B. Central 1983:282; Bertossa 1996:121). El 14 de octubre de 1991, un incensario manteño, una cabeza de viejo, y (como si no hubieran más objetos arqueológicos en el país) nuevamente el Picasso. Y en septiembre del mismo año, otra vez el sol de oro del Banco Central (Bertossa 1996:159). Finalmente, a fines del 2006, se ha emitido una nueva serie de 4 sellos, llamada "Arte erótico. Fecundidad y Vida", con un Boletín de autoría de César Toapanta (INPC).

Visto en conjunto, el tema arqueológico en las estampillas adolece, al menos, de falta de imaginación. Hay muchas series precolombinas que podrían emitirse, como armas, joyas, shamanes, señores, vestidos, enfermedades, oficios, culturas y sitios arqueológicos, etc. Inclusive sería una interesante manera de promover afuera las culturas aborígenes del Ecuador.

Por si haya algún "nuevo" en la plaza filatélica, me permito consignar aquí las únicas referencias que existen en el país sobre el tema, en caso que se desee consultar sobre especificaciones técnicas de los sellos emitidos: Banco Central, 1983, Album didáctico de los sellos postales emitidos por el estado ecuatoriano, 1865-1982. Banco Central del Ecuador, Quito. Olivier Bertossa, 1996, Catálogo de los sellos postales del Ecuador. Edición del autor, Quito.