There are no translations available for the moment. Thanks for you comprehension.

El Ecuador vive una oportunidad en favor del patrimonio y de la reafirmación de nuestras identidades, cuando el actual Gobierno Nacional asume el reto de posicionar el tema patrimonial como eje articulador de su discurso y como parte integral de su carta de navegación para recuperar las identidades y la autoestima de los ecuatorianos y ecuatorianas.

Ese cambio se concreta en reformas y transformaciones institucionales, en un reposicionamiento del tema patrimonial en la agenda nacional, con una mirada más amplia e incluyente, viabilizando los recursos financieros respectivos para concretar el trabajo de mantenimiento, recuperación, intervención e incremento de los bienes patrimoniales, para su uso racional y el disfrute de las actuales y futuras generaciones.

Es así que, para el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), se reafirma el trabajo como entidad rectora de la investigación, la documentación, la información y la conservación del Patrimonio Cultural material e inmaterial de la nación. Hoy contamos con un Instituto renovado, con una visión holística sobre el Patrimonio, que se encuentra implementando su nueva estructura, con cuatro ejes fundamentales: la Dirección de Inventario, la Dirección de Conservación y Preservación, la Dirección de Riesgo Vulnerabilidad y Fiscalización y la Dirección de Transferencia del Conocimiento.

La recuperación y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial constituye una actividad permanente. Se requiere trabajar en la sostenibilidad para mantener y optimizar los éxitos alcanzados. La mejor forma de lograrlo es involucrando a los ciudadanos y ciudadanas, con una participación comprometida y responsable, en los proyectos en marcha y otros nuevos, para la puesta en valor y el disfrute de los bienes patrimoniales.

En ese marco, es necesario contar con un medio que se convierta en un instrumento para marcar nuevas entradas conceptuales con respecto al Patrimonio Cultural, a través de artículos que incluyan propuestas desde la sociología, la antropología, la lingüística y las tecnologías de la comunicación, entre otras, con el objetivo de difundir y fomentar el debate en torno al Patrimonio Cultural, dar a conocer los productos técnicos del INPC e informar sobre las actividades del instituto.

inés Pazmiño Gavilanes
Directora
Instituto Nacional de Patrimonio Cultural